



Cesta pod ochranou sv. Michala

NOVINY FARNOSTI JASLOVSKÉ BOHUNICE SÚ PRÍLOHOU BLAVSKÝCH NOVÍN 4/2018

Slovo čitateľovi

Pokoj ľuďom dobrej vôle ...

Azda každý človek si rád spomína na **Vianoce**. Nielen preto, že sme dostali darčeky od Ježiška. Celá atmosféra Vianoc je akási čarovná. V tieto dni prežívame to, **čo nám pri naša novonarodený Ježiš. Šťastie a pokoj.**

Premýšľali ste niekedy nad tým, čo by bolo, keby nebolo Vianoc? Keby Boh neposlal svojho Syna? Žili by sme stále v Starom zákone, kde by platilo oko za oko a zub za zub. Alebo by sme mali nejaké pohanské náboženstvo. Vo svete by bolo omnoho menej lásky a odpustenia. Ale Ježiš prišiel a už ako malé dieťa nás učí, kde človek nachádza pokoj. **Ak by bolo pre človeka potrebné bohatstvo, Ježiš by sa určite nenarodil v chudobnej maštálke.** A práve táto maštálka nám ukazuje, kde je náš pokoj. Z evanjelií vidíme, že Ježiš chcel žiť skromným životom. Väčšinu svojho života bol obyčajným robotníkom a aj ako uznávaný učiteľ žil chudobným životom.

Po vzkriesení apoštolov pozdravil: „Pokoj

vám!“ Už anjeli pri jeho narodení spievali: „Sláva Bohu na výsostiach a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle.“ Tejto dobrej vôle, úprimnosti srdca a lásky nás učí Pán Ježiš.

Neskoršie napísal sv. Pavol: „**Ježiš je náš pokoj.**“ (Ef 2,14). A sv. Pavol toho zažil naozaj veľa, na svojich misijných cestách prešiel mnohé krajiny. Žiadna kultúra nebola tak vyspelá, že by nepotrebovala Ježiša.

Každý človek našej planéty túži po šťastí a pokoji. Akoby nám to Boh vložil do nášho srdca už pri stvorení. Ježiš prišiel pre všetkých. Jeho evanjelium, radostná zvesť sa má šíriť do celého sveta. **Vianoce máme raz do roka, ale radosť a šťastie by sme mali prežívať častejšie.**

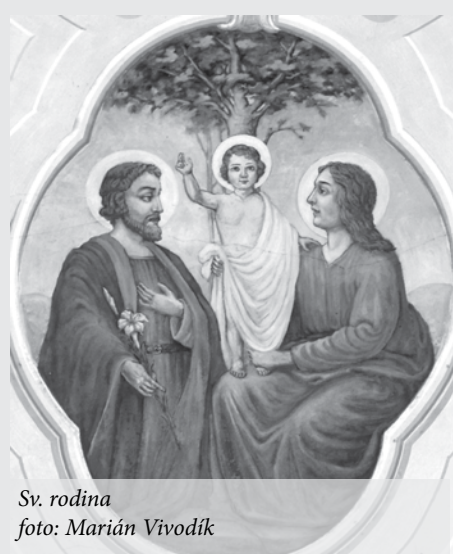
Určite život nie je len o radosť. Ale práve maštálka nám ukazuje, že **radosť môže byť aj tam, kde je bieda. Lebo je tam živý Ježiš.** Bol tam v maštálke a je aj tu, aj v mojom živote, ak ho tam pustím. Napriek nespravodlivému okoliu, ktoré sa podobá maštálke.

Požehnané vianočné sviatky vám praje a *prosjuje*

M. Vivodík

Na Vianoce, keď svet stíchne, nech Vám Božie dieťa vdýchne pokoj, radosť, dobrú vôľu a nielen v túto svätú chvíľu, ale každú deň v roku,

praje a vyprosjuje redakčná rada



Sv. rodina

foto: Marián Vivodík

AKO VYZERÁ LITURGICKÝ ROK V CIRKVI

Možno by sa očakávalo, že práve liturgický rok v Cirkvi sa bude začínať Vianocami, keďže podľa tradície letopočet sa počíta od narodenia Pána Ježiša. Ale začiatok liturgického roka v cirkvi je adventom, v ktorom sa veriaci pripravujú na vianočné sviatky narodenia Pána. V biznise sa na Vianoce pripravujú ešte skorej, my máme na to symbolické 4 adventné nedele.

V prvej polovici adventu si pripomínáme druhý príchod Pána Ježiša na zem pri konci sveta, potom si spomínáme skorej na historický príchod P. Ježiša na našu zem. Zároveň si pripravujeme svoje srdcia, ako to povedal ktorýsi svätý, že by bolo zbytočné Ježišovo narodenie, keby sa nenarodil v mojom srdci. Vianoce sú sviatky plné pokoja a radosti, ktoré si prajeme do celého roka. Či to tak bude, bude záležať vo veľkej miere aj od nás.

Vianočné obdobie zahŕňa viacero sviatkov - sv. Štefana, evanjelistu Jána, Neviniatok, Svätej rodiny a končí sa sviatkom Krstu Krista Pána. Potom nasleduje kratšie obdobie cez rok až do popolcovej stredy, kedy sa začína pôstne obdobie. To je popretkávané pobožnosťou krížovej cesty a sebazapieraním, ktoré nás pripravuje na veľkonočné sviatky.

Počas štyridsaťdenného pôstu si veriaci spomí-

najú na utrpenie Pána Ježiša a konajú skutky sebazáporov. Takto sa chcú lepšie pripraviť na jasavé Aleluja, Zmŕtvychvstanie Pána Ježiša.

Vyvrcholením pôstu je Veľkonočné trojdnie, kedy si pripomíname na Zelený štvrtok poslednú večeru P. Ježiša, pri ktorej ustanovil dve výnimočné sviatosti. Sviatosť oltárnu - sv. prijímanie a sviatosť kňazstva. Zároveň nám dáva príklad lásky a pokory umývaním nôh apoštolom.

Potom nasleduje Veľký piatok, v ktorom Cirkev neslávi žiadnu sv. omšu. Je to jediný takýto deň v roku. V tento deň si Cirkev pripomína to, čo nám znázorňuje každá sv. omša - utrpenie Pána Ježiša a jeho smrť.

Na bielu sobotu chodíme k Božiemu hrobu, kde sa v tichosti modlíme. Západom slnka sa začína slávnosť Zmŕtvychvstania Pána Ježiša, ktorá trvá celú nedeľu. Zároveň sa ňou začína Veľkonočné obdobie, ktoré trvá 50 dní a končí sviatkom zoslania Ducha Svätého. V tomto čase sa odporúčajú slávnosti 1.sv. prijímaní. Potom nasleduje dlhé Obdobie cez rok, ktoré trvá až do adventu.

Počas celého liturgického roka si spomíname na udalosti zo života P. Ježiša, P. Márie a svätých.

Takto v nás rok čo rok liturgické dni oprašujú tajomstvá našej spásy a človeka posúvajú bližšie k Bohu. Kiežby sme vždy nanovo prežívali pekné sviatky a čerpali z nich milosti do svojich životov.

Marián Vivodík, farár

Ježiško je s nami

*Betlehem, mesto
do tmy ponorené,
v ňom Božia láska
zjavila sa v ľudskom tele.
V chudobe jasiel,
v maštali tak biednej
spinká dieťaťko,
Kráľ neba - zeme.*

*Vo svetle radosti
z vianočnej chvíle,
tešme sa spolu
neznámi i známi.
Vidiac tieň kríža
v kúte za jaslami,
nemajme strach,
Ježiško je s nami.*

Laura Tökölyová

Rekonštrukcia nášho Kostola sv. Michala



Rekonštrukcia nášho chrámu sv. Michala, foto: M. Vivodík

Ked' som prišiel do farnosti, kostol bol už zvonka otlčený. Po úprave okolia kostola sa v ňom objavili praskliny, ktoré nás znervózili. Ak by sa naďalej zväčšovali, bolo by treba riešiť statiku, čo by bola dosť veľká investícia. Vyčlenili sme na opravu prasklín približne 5.000 €. Privolaný odborník povedal, že oprava jednej praskliny stojí okolo 8.000€, čo ma riadne prekvapilo. Iný statik sa vyjadril, aby sme praskliny sledovali jeden rok, čo sme aj urobili. Terčíky, ktoré sa spravili, nepopraskali ani po roku a pol, okrem jedného vzhadu v kostole, kde sa zvonka začala prepadať dlažba, čo bolo znamenie, že tam preteká dažďová voda z riny. To sa dalo opraviť. A tak sme mohli začať premýšľať o vymalovaní kostola.

Keďže v kostole je staré vedenie, usúdili sme s ekonomickou radou, že ho komplet vymeníme za nové - elektrické, mikrofónové, reproduktorové, zabezpečovacie /alarm/ a pamätali sme aj na internetové prepojenie. Pozháňať ponuky a následne odobrenie arcibiskupským úradom vôbec nebolo ľahké. Niektorých sme museli viackrát urgovať, aby sa vyjadrili alebo dodali načas potrebné ponuky. Takto sa to naťahovalo, takže s prácami, ktoré sme chceli začať v lete, sme mohli začať až na jeseň po hodocho.

Prekvapila nás suma za výmenu vedenia, keďže sme pôvodne počítali so sumou o 20.000 € nižšou. Na vykreslenie, napr. ponuku na lešenie nám vyčíslili na 7.200 €, čo sa mi teda zdalo veľa. Oslovili sme inú firmu, ktorá by to urobila za 18.000 €. Lešenie je dosť náročné, ako je vidieť aj na obrázkoch. Musí byť presne okolo steny a vrchu kostola, aby maliari všade dobre dočiahli. Pri novom vedení sme mysleli aj na zvláštne okruhy zásuviek, ktoré sa budú používať iba na Vianoce pri osvetlení stromčiek. Prerobili sme aj osvetlenie krížovej cesty, ktoré bolo pôvodne neprakticky aj na zadnej stene. Pripravili sme aj káble na kameru, ktorá

by v budúcnosti v kostole mohla byť. Taktiež je pripravené vedenie na premietanie piesní či iných textov. Museli sme pridať podľa nových noriem aj núdzové osvetlenia. Elektriku nám robila firma Elsystem z Pobejova.

Maľovku robil pán Strečanský z Dubovian so svojím pomocníkom. Majú za sebou už okolo 200 kostolov, takže sú skúsenými maliarmi. Aj finančne sú pomerne lacní. Osobne som ich spoznal v Boleráze, kde mi maľovali kostol a obnovili aj oltáre. Poprosili sme ich, aby nám očistili aj oltárny obraz sv. Michala, ktorý bol veľmi tmavý. Bohužiaľ, niektoré obrazy boli namalované tmavo, a tak sa s nimi nedá nič robiť. Maliari opravili aj maľby, ktoré sa snažili zachovať v pôvodnom stave. Usúdili, že kostol treba vymalovať do teplejších farieb, než bol. Zaujímavosťou bolo vidieť staré pozadie maľby na stene za oltárom. Boli tam tri zásuvky na drevo a keď sme ich odstránili, za nimi sa nachádzala stará bohatá maľba.

Práce boli veľmi náročné, čo dosvedčuje aj to, že sme boli nútení bohoslužby slúžiť mimo kostola. Týmto chcem poďakovať poľnohospodárskemu družstvu v J. Bohunicach, ktoré nám prepožičalo priestory kultúrneho domu. Taktiež obecný úrad nám vyšiel v ústrety a dal nám k dispozícii krásne priestory vedľa pošty. Väčšinu času sme strávili v kostole, kde bolo treba každú sobotu robiť väčšie upratovanie a pred a po sv. omši odokryvať a zakrývať lavice a oltár.

Chcem sa poďakovať všetkým ľuďom, ktorí sa akokoľvek zapojili do opravy nášho kostola. Ekonomickej rade s organistom, ktorí mali veľa stretnutí, už spomínanému poľnohospodárskemu družstvu za prenajaté priestory ako aj obecnému zastupiteľstvu za dotáciu 50.000 € a za ústretovosť pri oprave. Ďalej všetkým podporovateľom, brigádnikom, upratovačom. V neposlednej miere aj pani kostolníčke, ktorá mala s opravou veľa starostí, ale aj všetkým

modlitebníkom, ktorí už nevládzu brigádovať, ale nás podporovali modlitbami či financiami. Ako som spomínal, na začiatku roka sme požiadali o dotáciu 50.000 €, ale cenové ponuky nám ukázali, že cena opráv bude omnoho vyššia. Počas roka niektorí prispeli a do farnosti sme nekupovali nič drahé, takže peniažky ako-tak vyjdú.

Čo opravovať na budúci rok?

Keďže sme sa rozbehli, bolo by dobré veci dotiahnuť do konca a opraviť Kostol sv. Michala aj zvonku. Práce sú náročné tým, že nadväzujú na seba. Ak urobíme lešenie až po vežu, potom je nutné opraviť aj fasádu veže, aj bleskozvod. Keďže budeme mať lešenie po vežu, podľa viacerých by bolo chybou neopraviť aj vežu, resp. vymeniť jej plech, ktorý síce ešte drží, ale určite nevydrží do ďalšej opravy. Preto by sme chceli dať medený plech, čo nás vyjde podľa odhadu na 25.000 €. Postaviť lešenie do výšky veže bude dosť náročné. Pri väčších výškach už platia iné normy ako pri lešení okolo budovy. Preto jeho cenu odhadujeme aj na 11.000. Bleskozvod už máme nacený, ale jeho realizáciu sme odložili, nakoľko nám chýbali financie. Jeho cena by mala byť 14.600 €. Terajší bleskozvod bol premeraný a nesplňa normy, preto sa budú musieť pridávať tyče do zeme. Maľovka kostola sa odhaduje na 16.000 €. Spodnú časť kostola bude treba opraviť sanačnou omietkou, čo som odhadol na nejakých 3.000 €. Treba ešte rátať s opravou ríms /2.400 €/ . Teda dokopy to činí dosť vysokú cenu - 72.000 €. Opäť podotýkam, že ide o jednorazovú veľkú opravu a rozdelenie opráv by skomplikovalo a predražilo celkovú cenu. Samozrejme, je na našej pani starostke a pánoch poslancoch, aby rozhodli. Určite by prispelo k väčšej atraktivite našej obce, keby sa v centre týčil pekný obnovený chrám.

Marián Vivodík



Stará maľba, foto: M. Vivodík



Mariazell, foto: L. Vymazal

PÚŤ DO MARIAZELLU

Aj počas rozbehnutej opravy nášho farského chrámu si náš duchovný otec našiel čas na duchovnú obnovu nás farníkov aj mimo farnosti. Tradičnú mariánsku púť do Medžugoria z minulých rokov vystriedala v tomto roku mariánska púť do malebného rakúskeho Mariazelli.

Vyrazili sme v sobotu (13. októbra) ráno. Predpovede znalcov počasie sľubovali pekné počasie, v pohodlnom autobuse bola dobrá nálada a o duchovný program počas cesty sa staral náš pán farár.

Po príchode na miesto sme si prehliadli mariánsku baziliku, v prírode nad mestečkom sme

sa spoločne pomodlili krížovú cestu a osviežili sme sa vodou v Kaplnke sv. Studne. O druhej popoludní sa začala sv. omša pri hlavnom pútnickom oltári, na ktorom je umiestnená drevená soška Panny Márie. Slovenské chrámové piesne počas sv. omše striedavo sprevádzali tóny nádherného a vzácného organu a dychovej hudby slovenských pútnikov od Nitry. Cestu domov sme si spríjemnili našimi spevokolovými a mariánskymi piesňami a posilnení vo viere sme neskoro večer dorazili domov.

Podľa legendy o vzniku pútnického miesta Mariazell poslal v roku 1157 opát Otter z benediktínskeho kláštora sv. Lambrechta mnícha menom Magnus do tohto regiónu, aby posky-

tol duchovnú starostlivosť a podporu tunajším ľuďom. Opät mu povolil, aby si na dlhú cestu vzal so sebou neveľkú, iba 48 cm vysokú sošku Panny Márie vyrezanú z lipového dreva. Večer 21. decembra mu však takmer pred cieľom spadla do cesty obrovská skala, ktorá mu nedovoľovala pokračovať v jeho púti, a tak sa Magnus so svojou modlitbou obrátil o pomoc na Božiu Matku. Zrazu sa skala rozštíepila a mních tak mohol pokračovať ďalej. Socha Panny Márie sa stala slávnym obrazom milosti, ktorá je dnes uctievaná ako Magna Mater Austriae, Veľká rakúska Matka.

L. V.

ODVOZ PACIENTOV K LEKÁROVI

Mám starších rodičov, ktorí bývajú sami a keď niekedy potrebujú zaviesť k lekárovi alebo inú pomoc, povzdychnem si, ako dobre by bolo, keby im niekto mohol pomôcť, kto je bližšie než ja. A práve toto ma inšpirovalo k ďalšej službe nášho útulku.

Budete nás môcť osloviť, keď budete chcieť zaviesť k lekárovi. Možno niektorí nevládzu prejsť peši alebo je šmykľavo a boja sa, alebo majú iné problémy, ktoré im sťažujú dostaviť sa k lekárovi. Bude tu teda možnosť **zavolať na tel. číslo 0944 857 491 a objednať si auto**. Príspevok je dobrovoľný, možno nejakých 0,50 €. Do Trnavy je to náročnejšie, ale keď budeme môcť, môžeme zaviesť aj tam. Hlavne pre tých, ktorí by mali problém čakať sanitku alebo autobusom sa im nedá presúvať. Tam by

bol dobrovoľný príspevok 4 €. Nahlásiť sa môžete radšej deň vopred, aby sme si mohli rozdeliť prácu. Nie je to zárobková činnosť. Berte to tak, že sme vaši priatelia či susedia a chceme vám pomôcť.

Naša ďalšia ponuka:

- pomoc či brigáda okolo domu
- predaj mlieka v stredu a piatok na fare /po objednávke/
- odvoz materiálu napr. na zberný dvor
- možnosť si u nás odložiť za bránu bicykel
- predaj pečených oblátok, trubičiek
- rozbiehame renováciu starých vecí.

M. Vivodík

KNIHA RÚT

Biblické okienko

Dostávame sa k **ôsmej knihe Starého zákona**. Kniha je pomenovaná podľa Moabčanky Rút. Má len štyri kapitoly. Čítala sa na sviatok Turíc, keď sa slávil dožinky. V neskoršom judaizme bola spomienkou na sinajskú zmluvu a na Zákon.

Opisuje, ako sa Betlehemčan Elimelech, jeho manželka Noemi a dvaja synovia v čase hladu vysťahovali do cudziny - Moabska. Keď synovia zomreli, Noemi sa rozhodla vrátiť do Betlehema a nechať nevesty Orfa a Rút v Moabsku. Rút sa rozhodla zostať so svokrou, lebo chcela patriť k jej ľudu a k jej Bohu. Za manžela si zobrala Bóza, ktorý bol príbuzný jej nebohého manžela. Z tohto manželstva sa narodil syn Obéd, ktorý bol starým otcom Dávida, najväčšieho kráľa v Izraeli. Autor knihy chcel poukázať, ako sa Božím riadením Moabčanka **Rút** stala **pramatkou kráľa Dávida**, a zohrala dôle-

žitú úlohu v mesiášskom očakávaní Izraela. V Knihe Rút je **opísaná bezvýhradná dôvera dvoch žien**, Noemi a Rút, v Božiu pomoc. Spoločenské postavenie osamotených žien bolo v tých časoch veľmi ťažké. Rodina z manželovej strany pokladala po smrti manžela

Rút odpovedala: „Nenaliehaj na mňa, aby som ťa opustila a odvrátila sa od teba: lebo kde pôjdeš ty, pôjdem i ja, kde sa zdržíš, zdrím sa aj ja: tvoj národ sa stane mojím národom a tvoj Boh bude mojím Bohom. Kde ty zomrieš, tam zomriem i ja a tam budem aj pochovaná.“ (1,16-17)

vдовu za cudziu ženu. Jej rodina ju pokladala za cudziu odvtedy, ako sa vydala. A tak zostala vdova neraz úplne opustená. Aký krásny prí-

klad musela dať Noemi svojim nevestám, keď sa Rút rozhodla napriek viacerým nevýhodám zostať s Noemi. Rút prináša veľké obete: opustí svoju vlasť, svoju pokrvnú rodinu a nádej na nové manželstvo vo svojej rodnej krajine. Pri-pája sa k Noemi a hoci ňou, ako príslušníčkou moabského ľudu, Izraeliti opovrhovali, chce patriť k ich národu a uctievať Jahveho ako svojho Boha. Hoci je teda cudzinkou, dáva nám pekný príklad lásky a dôvery. Príbeh zároveň ukazuje, že **ten kto miluje, toho Boh neopustí**. Osobitnú odmenu a požehnanie dostáva od Boha, keď sa stáva pramatkou izraelského kráľa Dávida. Aj evanjelista Matúš spomína Rút v rodokmeni Ježiša Krista medzi predkami Dávidovho rodu, čím zdôrazňuje, že spása je pre všetkých.

M. Vivodík

TRAJA KRÁLI, KTORÍ SA IŠLI POKLONIŤ NOVORODENIATKU

Títo traja mudrci boli pohanovia z ďalekej zeme. Aká neuveriteľná obeť od nich, že opustili svoj domov a vydali sa na neznámu dlhú cestu. Ľudia okolo nich vtipkovali, že boli zbavení rozumu, lebo sa chcú pokloniť neznámemu dieťaťu, o ktorom sa dozvedeli len z prorociev a znamenia na nebi. Cestovanie nebolo také pohodlné ako dnes a tiež aj nebezpečné. Ale predsa títo šlachetní muži šli, veľká bola ich viera a zbožná túžba vidieť božské dieťa. Hľadali kráľa sveta a našli v chudobných jaskyňkách v Betleheme dieťa, na pohľad ako iné deti. A predsa nezapochybovali, ale padli na kolena a klaňali sa mu. Evanjelium pomenováva týchto mužov ako „mudrcov“, ľud im dal čestné pomenovanie „králi“. I keď asi sotva boli králi v pravom slova zmys-

le, v názve králi je veľká pravda - títo traja muži boli kráľovského zmysľania. Až v 7. storočí sa vyskytujú mená Gašpar, Melichar a Baltazár. V daroch mudrcov sú významné symboly: zlato znamená kráľovskú dôstojnosť, kadidlo božskú slávu a trpká myrha človečenstvo. Vykupiteľa. Vo svojich snoch potom dostali napomenutie, aby sa nevracali k Herodesovi, ale aby sa vrátili inou cestou do svojej vlasti. I toto znamenie poslúchli bez pochybovania. Možno by sme si mali aj my zobrať príklad veľkej viery nielen od Božského dieťaťa, ale i od troch mudrcov, ktorí sa nenechali ovplyvniť ľuďmi, zastrašiť mocným Herodesom a neboli sklamaní, keď uvideli jaskyňu a v nej dieťa chudobného robotníka Jozefa.

M.R.

Podákovanie za 50-ročnú službu

Vážená pani Tomašovičová Mária, milá pani Mariška. Chcem sa Vám touto cestou ešte raz poďakovať vo svojom mene i v mene veriacich z našej obce za Vašu 50-ročnú prácu, ktorú ste vykonávali ako modlitebníčka v našom chráme sv. Martina v Paderovciach. Za modlitby i za iné činnosti - zdobenie kostola, starostlivosť o liturgické rúcha a oltárne plachty aj ich vyšívanie. Vyšivali ste ich s láskou spolu s inými šikovnými ženami, mnohé z nich už nie sú medzi nami, ale Vaše spoločné dielo, Vaša

spoločná práca, venovaná na slávu a chválu nášho Pána, pretrvá aj pre ďalšie generácie. Prajeme a vyprosujeme Vám veľa Božieho požehnania, zdravia, šťastia a pokoja v kruhu Vašich blízkych ako i ochranu našej nebeskej Matky Panny Márie, Vašej patrónky. Pán Boh odmeň všetku Vašu prácu a námahu a dodávam iba skromné ďakujem e.

V mene veriacich z Paderoviec

Jozefína Remenárová

DOBRÁ NOVINA

Hnutie eRko pripravilo na december 2018 už 24. ročník Dobrej noviny. V Jaslovských Bohuniciach a Paderovciach budeme aj tento rok koledovať DOBRÚ NOVINU na sviatok svätého Štefana 26. decembra 2018 v poobedňajších hodinách. Ak máte záujem o našu návštevu, zapíšte sa rovnako ako každý rok na zoznam, ktorý bude umiestnený v oboch našich kostoloch od začiatku decembra alebo nám dajte vedieť na telefónne číslo zodpovednej osoby. A ešte jedna myšlienka - DOBRÁ NOVINA je akcia, do ktorej sa môže zapojiť každý jeden z nás - rodení speváci aj „amatéri“, deti, mladí aj vekom pokročilí. Všetci sme pozvaní prinášať Dobrú Novinu do domov našich blízkych. Stretnutia koledníkov budú ohlasované v kostoloch a tiež v oznamoch na webovej stránke farského úradu. Kontakt na zodpovednú osobu: Tibor Rapant 0918914111.

T.Rapant

Aktivity farnosti

Ruženec od detí. Každý piatok okrem prvopiatkového v mesiaci sa modlia v kostole ruženec detí. Povzbudíme ich.

Kurz Alfa sa odkladá kvôli veľkej zaneprázdnenosti okolo opráv kostola.

Sv. omša za uzdravenie. Čakáme na vhodné podmienky v kostole.

NAŠIM DEŤOM

ČO JE NAIKRAJŠÍM VIANOČNÝM DARČEKOM?

Ondřík netrpezlivo čakal na Vianoce. Tešil sa, lebo Vianoce mal najradšej.

Jeho otec kvôli práci často cestoval a aj tieto Vianoce mal byť odcestovaný. Ondřík každý večer prosil o to, aby mohli byť všetci spolu. Nastal Štedrý deň a otec odišiel podľa plánu. Slzy sa kotúľali po chlapcovej tvári, keď videl odchádzajúce auto. Blížil sa čas večera

a Ondřík bol čoraz smutnejší a smutnejší. Už si mal ísť sadnúť k štedro-večernému stolu, keď zazvonil zvonček. Pri dverách stál otec, ktorému sa cestou pokazilo auto a nemohol pokračovať. Ondřík silno objal otca. Pri jaskyňkách sa tichučko poďakoval: „Ďakujem Ti Ježiško, že môžeme byť všetci spolu. Toto je ten najkrajší darček.“

Gc

Vydáva: Rímskokatolícka cirkev, farnosť Jaslovské Bohunice.

Zodpovedný redaktor: Marián Vivodík, farár

Členovia redakčnej rady: S. Krajčovičová, T. Rapant, V. Čižinská, J. Čápková, L. Tökölyová, M. Remenárová, J. Remenárová